

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. **Zamawiający:** Miasto stołeczne Warszawa - Białolecki Ośrodek Sportu, z siedzibą przy ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa przesyła zapytanie ofertowe na zamówienie wyłączone z obowiązku stosowania przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na: *Wykonanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla zadania: „Budowa nowej hali sportowej przy ul. Strumykowej 21” wraz z uzyskaniem niezbędnych zezwoleń.*

2. **Opis przedmiotu zamówienia:**

W ramach przedmiotowego zadania należy:

- wykonać koncepcję architektoniczną wraz z zagospodarowaniem terenu,
- oszacować wstępne koszty inwestycji,
- sporządzić wnioski i uzyskać warunki przyłączenia obiektu do mediów,
- sporządzić kompletny wniosek o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

Wnioski o wydanie warunków przyłączenia (...) oraz wniosek o wydanie decyzji (...) podpisywane będą przez Zamawiającego (Zamawiający nie udziela w tym zakresie pełnomocnictw).

3. **Miejsce realizacji zamówienia:**

Białolecki Ośrodek Sportu, 03-138 Warszawa, ul. Strumykowa 21

4. **Termin wykonania zamówienia:**

od daty podpisania umowy do 30.09 2019 r.

5. **Wymagania dla oferentów:**

Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie:

- zgodnie z postanowieniami umowy oraz obowiązującymi w tym zakresie normami technicznymi, ochroną środowiska i przepisami prawa;
- przy pomocy osób posiadających właściwe uprawnienia i wiedzę oraz zapewniających wysoką jakość wykonania usługi tj. osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania – w specjalności **architektonicznej i konstrukcyjno-budowlanej**, lub równoważne wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów w tym zakresie

6. **Ofertę należy złożyć wraz z załącznikami.**

7. **Do oferty należy dołączyć:**

a) dokumenty formalne Wykonawcy, takie jak: aktualne zaświadczenie o wpisie do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej w formie wydruku ze strony internetowej CEIDG (w odniesieniu do przedsiębiorców będących osobami fizycznymi prowadzącymi działalność gospodarczą) lub odpis z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (w odniesieniu do podmiotów, na które przepisy nakładają obowiązek uzyskania wpisu do tego rejestru), umowa konsorcjum/spółki cywilnej (w przypadku Wykonawców zamierzających wspólnie realizować zlecenie). Zamawiający zastrzega sobie prawo samodzielnego pobrania ww. dokumentu, jeżeli może go uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów

publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2017 r., poz. 570). Wykonawca mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składa dokument lub dokumenty *wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania*.

b) W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania).

8. **Istotne postanowienia umowy** – projekt umowy – załącznik nr 3 oraz opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 4.

9. **Kryteria i sposób oceny ofert.**

cena – 90 %, doświadczenie projektanta branży architektonicznej – 10 %.

Przy dokonywaniu oceny Zamawiający posłuży się następującym wzorem:

a) przy kryterium oceny ofert cena – 90 %

$$Cc = (Cn / Co) \times 90 \text{ pkt}$$

gdzie:

Cc – przyznane punkty w kryterium Cena – 90%

Cn – najniższa cena ofertowa (brutto) spośród wszystkich ważnych ofert;

Co – cena oferty ocenianej (brutto).

Oferta najkorzystniejsza może otrzymać maksymalnie 90 punktów.

b) doświadczenie projektanta branży architektonicznej - 10%

W tym kryterium pod uwagę będzie brane doświadczenie osoby wyznaczonej jako projektant branży architektonicznej do realizacji zamówienia (osoby wskazanej przez Wykonawcę do realizacji zamówienia). Doświadczenie dotyczy pełnienia funkcji projektanta branży architektonicznej przy opracowaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, koncepcji budowy, przebudowy lub rozbudowy obiektów sportu i rekreacji, jak hale sportowe i widowiskowe, sale gimnastyczne itp.

Punkty dla poszczególnych ofert będą przyznawane w następujący sposób:

Doświadczenie osoby wskazanej do pełnienia funkcji głównego projektanta branży architektonicznej	Liczba punktów
pełnienie funkcji projektanta branży architektonicznej przy opracowaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert 1 koncepcji budowy, przebudowy lub rozbudowy obiektu sportu i rekreacji, jak hale sportowe i widowiskowe, sale gimnastyczne itp.	3
pełnienie funkcji projektanta branży architektonicznej przy opracowaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert 2 koncepcji budowy, przebudowy lub rozbudowy obiektu sportu i rekreacji, jak hale sportowe i widowiskowe, sale gimnastyczne, itp.	7
pełnienie funkcji projektanta branży architektonicznej przy opracowaniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert 3 koncepcji budowy, przebudowy lub rozbudowy obiektu sportu i rekreacji, jak hale sportowe i widowiskowe, sale gimnastyczne, itp.	10

W przypadku braku wskazania wykonanych usług w zakresie opracowania przez projektanta branży architektonicznej wyznaczonego do realizacji zamówienia, dokumentacji projektowej zakończonych wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę lub skutecznego dokonania zgłoszenia budowy, przebudowy lub rozbudowy obiektów sportu i rekreacji, hale sportowe i widowiskowe, sale gimnastyczne (pkt 2 załącznika nr 1 do zapytania „Formularz oferty”), Zamawiający przyzna w tym kryterium „0” pkt.

Sposób obliczenia ostatecznej oceny ofert:

$$C = Cc + Or$$

gdzie:

C – suma przyznanych punktów ze składowych będących częściowymi kryteriami oceny ofert

Łącznie oferta najkorzystniejsza może uzyskać maksymalnie 100 pkt.

W celu obliczenia punktów wyniki poszczególnych działań matematycznych będą zaokrąglane do dwóch miejsc po przecinku lub z większą dokładnością, jeśli przy zastosowaniu wymienionego zaokrąglenia nie występuje różnica w ilości przyznanych punktów.

Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu ofertowym i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.

10. **Oferty należy złożyć/dostarczyć do siedziby Zamawiającego: Warszawa 03-144, ul. Światowida 56 – sekretariat oraz opisać następująco:**

Wykonanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla zadania: „Budowa nowej hali sportowej przy ul. Strumykowej 21” wraz z uzyskaniem niezbędnych zezwoleń

Nie otwierać przed godziną 10.00, dnia 11.06. 2019 r.



Ofertę należy umieścić w zapieczętowanej lub w inny trwały sposób zabezpieczonej nieprzezroczystej kopercie. Na kopercie należy podać nazwę i adres Wykonawcy, by umożliwić niezwłoczny zwrot oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.

11. **Termin składania ofert upływa dnia 11.06. 2019 r. do godz. 10.00**

12. **Termin wyboru oferty** – o wynikach postępowania uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową. Ponadto, informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie opublikowana na stronie internetowej www.bos.waw.pl

13. **Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.**

14. **Osoba uprawniona do kontaktów z oferentami:** Krystyna Jankowska – Kierownik Obiektów Strumykowa Białoleckiego Ośrodka Sportu e-mail: k.jankowska@bos.waw.pl

 Warszawa 2019-05-2 2019 r. 2019-05-27	 P.O. DYREKTORA BIAŁOLECKIEGO OŚRODKA SPORTU Tomasz Kuczborski
<i>miejsowość, data</i>	<i>pieczętka i podpis pracownika wnioskodawcy</i>

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
z dnia 27 maja 2019 r.

.....
(pieczęć Wykonawcy lub Wykonawców
ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia)

OFERTA

My, niżej podpisani,

.....
działając w imieniu i na rzecz:

.....
w odpowiedzi na Zapytanie ofertowe dotyczące:

**Wykonania koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla zadania:
„Budowa nowej hali sportowej przy ul. Strumykowej 21”
wraz z uzyskaniem niezbędnych zezwoleń**

1. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia za cenę:
 - a) Wartość netto.....zł
(słownie)
 - b) stawka podatku VAT %
 - c) wartość brutto zł (słownie:.....).

2. Wykaz wykonanych koncepcji:

L.p.	Nazwa i adres podmiotu	Przedmiot umowy	Wartość	Data wykonania

W załączeniu dokumenty potwierdzające, że wyżej wyszczególnione roboty budowlane zostały wykonane należycie.

3. Zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia do dnia r.

4. Istotne postanowienia

.....

5. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą 30 dni od upływu terminu składania ofert.

6. W razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach, w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

6. Załącznikami do niniejszego formularza są:

a),

b)

c)

d)

7. Osoba uprawniona do kontaktów z Zamawiającym:

.....

(imię i nazwisko)

nr tel./faksu, e-mail.....

....., dnia.....

.....

podpis
Wykonawcy lub Wykonawców
bądź upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy/ów

Załącznik nr 2
do Zapytania ofertowego
z dnia 27 maja 2019 r.

.....dn.

Oświadczam, że dysponuję osobami zdolnymi do wykonania zamówienia posiadającymi niezbędną wiedzę i doświadczenie.

.....
podpis
Wykonawcy lub Wykonawców
bądź upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy/ów

UMOWA

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy:

Miastem stołecznym Warszawa, Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, NIP: 525-22-48-481, REGON 015259640-00184, reprezentowanym na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta m.st. Warszawy nr GP-OR.0052.4318.2015 z dnia 05 listopada 2015 r. przez:

Pana Tomasza Kuczborskiego – p.o. Dyrektora Białoleckiego Ośrodka Sportu, z siedzibą w Warszawie, 03-144 Warszawa, ul. Światowida 56
zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....

.....

..... zwanym dalej **Projektantem**,

zwane dalej łącznie **Stronami**.

Na podstawie art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2018, poz. 1986, z późn. zm.) do niniejszej umowy nie mają zastosowania przepisy ww. ustawy.

W rezultacie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w trybie Zapytania ofertowego - Strony zawarły umowę o poniższej treści:

§1 Przedmiot umowy

1. **Zamawiający** zamawia, a **Projektant** przyjmuje do wykonania opracowanie **konceptji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla zadania: Budowa nowej hali sportowej przy ul. Strumykowej 21, wraz z uzyskaniem niezbędnych zezwoleń**, zgodnej ze złożoną w dniu r. ofertą **Projektanta** (załącznikiem nr 1 do umowy) oraz opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do umowy) zwanej w dalszej treści Umowy „Konceptcją”.
2. W ramach umowy należy:
 - a) wykonać koncepcję architektoniczną wraz z zagospodarowaniem terenu,
 - b) oszacować wstępne koszty inwestycji,
 - c) sporządzić wnioski i uzyskać warunki przyłączenia obiektu do mediów,
 - d) sporządzić kompletny wniosek o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.
3. **Projektant** realizując przedmiot umowy, wykona lub zleci na własny koszt wykonanie innych opracowań lub niezbędnych do osiągnięcia celu.
4. „Konceptcja” służyć będzie następującym celom:
 - a) opisowi przedmiotu zamówienia do przetargu nieograniczonego bądź innego trybu udzielenia zamówienia na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego w oparciu o *Prawo zamówień publicznych*,
 - b) uzyskaniu decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

5. **Wykonawca** wykonujący „Koncepcję” powinien przestrzegać zapisów zawartych w art. 29 ust. 3 ustawy *Prawo zamówień publicznych*, który określa, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przypadku opisanie przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia i użyciu wyrażenia „lub równoważny” należy podać minimalne parametry techniczne, do których będą odnosić się **Wykonawcy** wykazujący równoważność zaoferowanych rozwiązań.

§ 2 Prawa i obowiązki Stron Umowy

1. **Projektant** jest uprawniony do zawarcia na swój koszt i ryzyko umowy o wykonanie części „Koncepcji” z innymi podmiotami posiadającymi wymagane uprawnienia, jeżeli nie spowoduje to wydłużenia czasu wykonania przedmiotu niniejszej Umowy, ani nie zwiększy kosztów jego wykonania.
2. W przypadku powierzenia wykonania części „Koncepcji” innym podmiotom, **Projektant** zobowiązuje się do koordynacji prac wykonanych przez te podmioty i ponosi przed **Zamawiającym** pełną odpowiedzialność za należyte wykonanie „Koncepcji” stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy.
3. **Projektant** zobowiązuje się do pełnego pokrycia ewentualnych roszczeń innych podmiotów wynikających z powierzenia im do wykonania „Koncepcji” w trybie określonym w niniejszej Umowie.
4. **Zamawiający** zobowiązuje się do odebrania prawidłowo wykonanego przedmiotu Umowy.
5. **Zamawiający** zobowiązuje się do zapłaty ustalonego wynagrodzenia za prawidłowo wykonany i odebrany przedmiot Umowy.

§ 3 Prawa autorskie

1. **Projektant** oświadcza, że do dokumentacji objętej przedmiotem umowy („Koncepcji”) będą mu przysługiwać pełne autorskie prawa majątkowe. Prawa te będą wolne od wad prawnych, w tym nie będą naruszać dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, a ponadto oświadcza, że prawa do przedmiotowego dzieła nie będą niczym ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
2. Niniejszą Umową (w ramach wynagrodzenia określonego w § 6 Umowy) **Projektant** - z chwilą przejęcia przez **Zamawiającego** przedmiotu umowy („Koncepcji”) - przenosi na czas nieokreślony na rzecz **Zamawiającego**, bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli, pełne autorskie prawa majątkowe do utworów wchodzących w skład „Koncepcji” wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji określonych w art. 50 pkt 1-3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.).
3. Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich do „Koncepcji”, **Zamawiający** nabywa własność egzemplarzy, na których utrwalono te utwory oraz prawo do korzystania i rozporządzania w zakresie zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów.
4. Przeniesienie praw wskazanych powyżej rozciąga się w szczególności na następujące pola eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie „Koncepcji”, przy użyciu każdej możliwej techniki, w tym do wytwarzania egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
 - b) w zakresie rozpowszechniania „Koncepcji” w sposób inny niż określony w pkt. a) wraz z udzieleniem zezwolenia do wykonywania praw zależnych do „Koncepcji” celem wykorzystania jego w trakcie eksploatacji obiektu objętego niniejszą Umową/ ewentualnie przy innych obiektach tego typu realizowanych na terenie Miasta st. Warszawy,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, w tym do wprowadzenia do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) wykorzystania „Koncepcji” w każdym przypadku w zakresie związanym z budową, przebudową, rozbudową, remontem i eksploatacją przedmiotowej inwestycji,
 - f) przetwarzania i modyfikowania w jakikolwiek sposób.
5. Postanowienia powyższych ustępów stosuje się odpowiednio do zmian wchodzących w skład „Koncepcji”, dokonanych podczas wykonywania prac objętych „Koncepcją” z tym, że prawa majątkowe autorskie do zmienionego „Koncepcji” **Zamawiający** nabywa z chwilą wprowadzenia tych zmian.
6. Nabyte prawa są nieograniczone w czasie. **Projektant** zgadza się na wykonywanie przez **Zamawiającego** autorskich praw zależnych.

§ 4 Terminy realizacji umowy

1. **Projektant** zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, tj. do wykonania i przekazania **Zamawiającemu** kompletu dokumentacji **do dnia 2019 r.**
2. Za dzień wykonania przedmiotu Umowy uznaje się dzień złożenia w siedzibie **Zamawiającego** kompletnej „Koncepcji”.

§ 5 Odbiór dokumentacji projektowej

1. Dokumentację **Projektant** dostarczy **Zamawiającemu** w następującej liczbie egzemplarzy:
- a) „Koncepcję” należy opracować w ilości 3 egzemplarzy w wersji papierowej oraz 1 egz. w wersji elektronicznej (rysunki w formacie dwg i pdf, teksty w formacie doc i pdf),
 - b) oszacowanie wartości robót budowlanych w ilości 3 egz. w formie papierowej oraz 1 egz. w formie elektronicznej (pliki pdf i ath).
 - c) wnioski o warunki przyłączenia obiektu do mediów w formie papierowej w 2 egz.,
 - d) kompletny wniosek o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego wersji papierowej w 2 egz.
2. **Projektant** dostarczy **Zamawiającemu** „Koncepcję”, o którym mowa w ust. 1, na nośniku elektronicznym (USB).
3. „Koncepcja”, o której mowa w ust. 1 i 2 powinna być zaopatrzona w pisemne oświadczenie **Projektanta**, że jest wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej i że zostaje wydana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

4. **Zamawiający** zobowiązuje się do dokonania sprawdzenia i odbioru przedmiotu Umowy w ciągu 5 dni roboczych od dnia przekazania mu „Koncepcji”.
5. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady, to **Zamawiający** może:
 - a) jeżeli wady nadają się do usunięcia - odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
 - b) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia – żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi lub odstąpić od umowy bez prawa do wynagrodzenia dla **Projektanta**.
6. **Projektant** zobowiązany będzie do usunięcia wad, o których mowa w ust. 5, w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**.
7. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez **Zamawiającego** wykonanego „Koncepcji” będzie protokół zdawczo-odbiorczy, podpisany bez zastrzeżeń przez przedstawicieli **Zamawiającego**, który jako taki stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury za wykonany przedmiot umowy.
8. Protokół odbioru bez zastrzeżeń, o którym mowa w ust. 7, stanowić będzie równocześnie protokół odbioru końcowego przedmiotu umowy, od którego liczony będzie termin gwarancji jakości/ rękojmi.

§ 6 Wynagrodzenie

1. **Strony** Umowy ustalają, że „Koncepcja” wykonana zostanie za cenę brutto W cenie zawarty jest **podatek od towarów i usług VAT**.
2. Ryzyko zmiany stawki podatku VAT obciąża **Projektanta**. Wzrost ustawowej stawki podatku VAT powoduje obniżenie wynagrodzenia netto (w odniesieniu do prac odebranych po dacie wejścia w życie zwiększonej stawki podatku VAT) i nie podlega aneksowaniu Umowy.
3. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje nadto przeniesienie na **Zamawiającego** autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy.
4. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi fakturą po wykonaniu i odebraniu całości przedmiotu umowy.
5. Faktura za wykonaną dokumentację płatna będzie przelewem na rachunek **Projektanta** o nr w terminie do 21 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury:

NABYWCA:

Miasto Stołeczne Warszawa
Plac Bankowy 3/5
00-950 Warszawa
NIP 525 22 48 481

ODBIORCA i PŁATNIK:

Białołęcki Ośrodek Sportu
ul. Światowida 56
03-144 Warszawa

Fakturę należy złożyć w sekretariacie Białołęckiego Ośrodka Sportu, 03-144 Warszawa, ul. Światowida 56.

6. **Wykonawca** oświadcza, że wskazany w umowie rachunek bankowy jest rachunkiem rozliczeniowym służącym do celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
7. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień złożenia w banku przez **Zamawiającego** polecenia przelewu na rachunek **Projektanta**.
8. Bieg terminu płatności liczony będzie od daty wpływu do siedziby **Zamawiającego** prawidłowo wystawionej przez **Projektanta** faktury VAT.
9. **Projektant** oświadcza, że jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT.

10. **Zamawiający** oświadcza, że będzie dokonywał płatności za wykonaną usługę z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.

§ 7 Cesja

Projektant nie może dokonać skutecznie przelewu na rzecz osób trzecich swoich praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy bez pisemnej zgody **Zamawiającego**.

§ 8 Rękojnia za wady i gwarancja jakości

1. **Projektant** udziela **Zamawiającemu** gwarancji jakości na wykonaną „Koncepcję” stanowiącą przedmiot umowy na okres 2 lat licząc od daty końcowego odbioru całości przedmiotu Umowy potwierdzonej protokołem zdawczo-odbiorczym, o którym mowa w § 5 ust. 8.
2. Niezależnie od uprawnień przysługujących **Zamawiającemu** z tytułu udzielonej gwarancji jakości, **Zamawiającemu** służyć będą uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne „Koncepcji”.
3. **Zamawiający** jest uprawniony do dochodzenia roszczeń z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne „Koncepcji” stanowiącego przedmiot Umowy przez okres 2 lat licząc od daty końcowego odbioru całości przedmiotu Umowy potwierdzonej protokołami zdawczo-odbiorczymi, o którym mowa w § 5 ust. 8.
4. O wszelkich wadach „Koncepcji” ujawnionych przez **Zamawiającego**, jest on zobowiązany zawiadomić **Projektanta** w terminie 5 dni roboczych od daty ich ujawnienia.
5. **Projektant** zobowiązuje się do niezwłocznego usunięcia wad, o których mowa w ust. 4, ale nie później niż 30 dni od daty, w której zostanie wezwany przez **Zamawiającego** do usunięcia wad.
6. W przypadku opóźnień w usunięciu przez **Wykonawcę** wad stwierdzonych w okresie rękojmi i gwarancji **Zamawiający** może w ramach wykonania zastępczego usunąć je na koszt i ryzyko **Projektanta** samodzielnie albo powierzyć ich usunięcie podmiotowi trzeciemu.

§ 9 Kary umowne/ odstąpienie

1. Za niewykonanie albo nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, Strony ustalają kary umowne.
2. **Projektant** jest zobowiązany zapłacić **Zamawiającemu** karę umowną w następujących przypadkach:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy, w wysokości 0,5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od upływu terminu określonego odpowiednio w § 4,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu Umowy, w wysokości 1 % wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od upływu wyznaczonego terminu na usunięcie wad,
 - c) za odstąpienie od Umowy przez **Zamawiającego**, z przyczyn, za które **Projektant** ponosi odpowiedzialność, w wysokości 30 % wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust 1.
3. **Projektant** wyraża zgodę na potrącenie przez **Zamawiającego** należnych mu kar umownych z wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1.

4. W przypadku, jeśli wartość poniesionej przez **Zamawiającego** szkody przewyższy odszkodowanie z tytułu kar umownych, **Zamawiający** ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na podstawie przepisów kodeksu cywilnego.
5. W przypadku, gdy zwłoka w wykonaniu przedmiotu Umowy przekroczy 30 dni kalendarzowych, **Zamawiający** może odstąpić w trybie natychmiastowym od Umowy z przyczyn leżących po stronie **Projektanta**.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. **Projektant** oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1330, ze zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. **Projektant** wyraża zgodę na udostępnienie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej Umowie danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko, a w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – również w zakresie firmy.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie było można przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, **Zamawiający** może odstąpić od Umowy w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku **Projektant** może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy na podstawie protokołu zaawansowania robót.
4. W sprawach nie uregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – *kodeks cywilny* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1025, ze zm.) przepisy ustawy z 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i o prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191, ze zm.), ustawy z 7 lipca 1994 r. – *Prawo Budowlane* (Dz. U. 2018 r., poz. 1202, ze zm.).
5. Wykonanie niniejszej Umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych, a co za tym idzie nie wiąże się z dostępem do zasobów informatycznych Białoleckiego Ośrodka Sportu.
6. Spory wynikłe na tle wykonania niniejszej Umowy **Strony** zobowiązują się rozstrzygać polubownie. W razie braku porozumienia spory będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy miejscowo dla **Zamawiającego**.
7. Wszelkie zmiany treści niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z tego 1 dla **Projektanta** i 2 dla **Zamawiającego**.

.....
Zamawiający

.....
Projektant

Załącznik nr 1 – oferta projektanta z dnia;
Załącznik nr 2 – Opis Przedmiotu Zamówienia

BIALOŁĘCKI OŚRODEK SPORTU
Kierownik Zespołu
Obiektów Sportowych

Krystyna Jankowska

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIALOŁĘCKIEGO OŚRODKA SPORTU

Jacek Podębski

Założenia do opracowania koncepcji – opis przedmiotu zamówienia
„BUDOWA HALI SPORTOWEJ PRZY UL. STRUMYKOWEJ 21 W WARSZAWIE”

Planowany obiekt hali sportowej zlokalizowany byłby na istniejącym boisku do piłki koszykowej (teren BOS) oraz na terenie Szkoły Podstawowej nr 342 (na szkicu zaznaczono miejsce posadowienia planowanej hali).

Hala sportowa będzie przystosowana do gry w piłkę nożną, piłkę ręczną, siatkówkę i koszykówkę. Będzie wysoka na 12 metrów i wskazane byłoby, aby została połączona z budynkami szkół lub z Białołęckim Ośrodkiem Sportu łącznikiem.

W ramach inwestycji planowane jest również zagospodarowanie terenu wokół hali, montaż małej architektury, budowa niezbędnych miejsc postojowych oraz niezbędne oświetlenie (należy wykorzystać istniejącą infrastrukturę zewnętrzną).

Całość zostanie też objęta monitoringiem oraz kontrolą dostępu.

Proponowane przez Zamawiającego wymagania, co do powierzchni:

Powierzchnia zabudowy: 2000 m²

Powierzchnia użytkowa – 2500 m², w tym:

parter – 1950 m²

1 piętro – 750 m²

Ilość kondygnacji nadziemnych:

dwie w części magazynowo, szatniowo, biurowej,

jedna w części hali sportowej.

Proponowana powierzchnia hali sportowej: 1200 m² - Hala sportowa podzielona na cztery niezależne sektory (dzielone kotarą, niezależne obwody elektryczne – oświetlenie).

Hala sportowa będzie dostępna dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich poprzez:

- pochylnie zewnętrzną,
- windę łączącą parter z 1 piętrem,
- zespół sanitarny dostosowany dla w/w osób na parterze i na 1 piętrze,
- stanowisko postojowe dla w/w osób na terenie parkingu.

Budynek będzie wyposażony w instalacje:

- centralnego ogrzewania,
- wodno – kanalizacyjną,
- wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali i zaplecza;
- elektryczną oświetlenia,
- elektryczną gniazd wtykowych i zasilania urządzeń,
- przeciwpożarową,
- odgromową,
- nagłośnienia,
- teletechniczną,
- monitoringu,

- alarmową,
- kontroli dostępu.

Należy zaprojektować nowe przyłącza pod ww. instalacje.

Projektowana hala sportowa będzie posiadać arenę sportową o wymiarach 25 m x 48,0 m i wysokość około 10 m.

Wzdłuż osi podłużnej pełnowymiarowe boiska do:

- piłki ręcznej i nożnej,
- koszykówki,
- siatkówki.

W poprzek areny 4 treningowe boiska do siatkówki oraz koszykówki wraz z trzema składanymi kotarami.

Hala sportowa będzie posiadać widownię stałą na 200 miejsc siedzących, w tym:

- dwurzędową widownię na poziomie parteru na 140 miejsc siedzących;
- jednorzędową widownię na poziomie 1 piętra na 60 miejsc siedzących.

Zaplecze hali sportowej na parterze będzie składać się z:

- hallu wejściowego z szatnią oraz recepcją wraz z zapleczem socjalno – sanitarnym,
- głównej klatki schodowej oraz windy przystosowanej do korzystania przez osoby niepełnosprawne,
- ośmiu zespołów szatni / przebieralni z umywalniami (w tym dwa zespoły dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych),
- ogólnodostępnego zespołu sanitarnego (WC damski, WC męski i WC dla osób niepełnosprawnych),
- czterech magazynów sprzętu sportowego,
- sali wielofunkcyjnej z magazynem sprzętu,
- komunikacji wewnętrznej i klatki schodowej ewakuacyjnej,
- pomieszczeń gospodarczo – porządkowych,
- węzeł cieplny (uwzględniający ogrzanie planowanego oraz istniejącego budynku hali sportowej).

Zaplecze hali sportowej na 1 piętrze składać się będzie z:

- komunikacji wewnętrznej z klatką schodową główną wraz z windą i klatką schodową ewakuacyjną,
- dwóch zespołów szatni / przebieralni z umywalniami dostosowanymi do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- sali gimnastycznej małej, wyposażonej w maty i materace z lustrami i drabinkami do aerobiku lub ćwiczeń,
- ogólnodostępnego zespołu sanitarnego (WC damski, WC męski i WC dla osób niepełnosprawnych),
- czterech pomieszczeń biurowych wraz z własnymi węzłami sanitarnymi (w tym pokój kierownika obiektów),
- pokoju socjalnego,
- szatni pracowniczej z węzłem sanitarnym,
- pomieszczenia gospodarczo – porządkowego,

- wentylatorowni,
- dwóch pokoi nauczycieli WF wraz z własnymi węzłami sanitarnymi.

Parametry obiektu mogą ulec zmianie i zostaną skonkretyzowane w koncepcji architektoniczno – przestrzennej.

Zamawiający wymaga aby zastosowane w koncepcji rozwiązania funkcjonalno-materiałowe zapewniały wygodną eksploatację oraz niskie zużycie energii (np. zastosowanie w rozwiązaniach OZE).

Wymagania minimalne co do koncepcji, w tym oszacowania inwestycji:

Koncepcja powinna być kompletna z punktu widzenia celu jakiemu ma służyć. Koncepcja musi, w szczególności spełniać wymagania obowiązujących przepisów prawa, zasad wiedzy technicznej oraz norm technicznych.

Koncepcja musi być wewnętrznie spójna i skorygowana we wszystkich branżach, powinna zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalne, użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe. Projektant musi uzyskać, własnym staraniem i na własny koszt, wszystkie wymagane przepisami opinie, uzgodnienia i decyzje.

W ramach niniejszego zamówienia należy:

- a) uzyskać materiały do wykonania przedmiotowego zdanja,
- b) wykonać koncepcję budowy w/w obiektu (w tym rzuty kondygnacji z rozmieszczeniem pomieszczeń, co najmniej dwa przekroje, widoki wszystkich elewacji, co najmniej trzy wizualizacje obiektu np. „z lotu ptaka”, w dzień i w nocy) wraz z zagospodarowaniem terenu,
- c) oszacować wartości robót budowlanych (wartość robót budowlanych nie powinna przekraczać planowanych środków finansowych na ten cel).

Dla zadania należy wykonać:

- a) koncepcję - 3 egz. w wersji papierowej,
- b) oszacowanie wartości robót budowlanych - 3 egz. w wersji papierowej.

Ponadto opracowanie w formie elektronicznej na nośniku USB:

- a) część opisową i obliczeniową w formatach doc lub xls,
- b) oszacowanie wartości robót budowlanych w formacie ath i pdf, xls,
- c) część rysunkową w formacie pdf i dwg, do wykorzystania w postępowaniu przetargowym o udzielenie zamówienia.

W każdym egzemplarzu dokumentacji powinny być ponumerowane strony i rysunki.

Do obowiązków Projektanta należy również:

- a) zapoznanie się z wszystkimi dokumentami będącymi w posiadaniu Zamawiającego oraz stałej współpracy z Zamawiającym celem uzgodnienia proponowanych rozwiązań projektowych i zastosowanych materiałów,
- b) odpowiedzialność za jakość i kompletność wykonania koncepcji i ich uzgodnienie z Zamawiającym
- c) w przypadku zmiany przepisów prawa, Projektant zobowiązany jest do uwzględnienia zmian prawnych i oddania koncepcji z zachowaniem obowiązujących przepisów, na dzień przekazania Zamawiającego,

- d) ponosi pełną odpowiedzialność za wady i błędy projektowe ujawnione w okresie procedur administracyjnych, jak również ujawnione w toku wdrażania do realizacji przedmiotu umowy. Odpowiada również za błędy i wady w oszacowaniu wartości na roboty budowlane, a w przypadku ich stwierdzenia, zobowiązuje się w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie do wprowadzenia odpowiednich poprawek lub uzupełnień bez dodatkowego wynagrodzenia. Projektant zobowiązuje się w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie do udzielenia wyczerpujących wyjaśnień na zadawane pytania przez Oferentów w trakcie trwania procedury przetargowej na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego bez dodatkowego wynagrodzenia,
- e) zobowiązuje się do pisemnego oświadczenia, że dostarczone koncepcje są wykonane zgodnie obowiązującymi przepisami i normami oraz że są kompletne z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Uwaga:

- a) czynności nie opisane, a wynikające z procedur określonych w przepisach szczególnych, niezbędne do właściwego i kompleksowego opracowania dokumentacji, należy traktować jako oczywiste i należy uwzględnić w kosztach i terminach wykonania przedmiotu zamówienia,
- b) Projektant wykonujący koncepcję powinien przestrzegać zapisów zawartych w art. 29 ust. 3 ustawy PZP, który określa, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przypadku opisanie przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia i użyciu wyrażenia „lub równoważny” należy podać minimalne parametry techniczne do których będą odnosić się wykonawcy wykazujący równoważność zaoferowanych rozwiązań,
- c) Projektant winien przed złożeniem oferty może dokonać wizji lokalnej terenu związanego z realizacją przedmiotu zamówienia, zapoznać się ze stanem istniejącym oraz uwarunkowań realizacyjnych,
- d) Zamawiający umożliwi dokonanie wizji lokalnych terenu związanego z realizacją zamówienia po pisemnym powiadomieniu z jednodniowym wyprzedzeniem telefonicznie: 506 599 199. Koszt wizji lokalnej ponosi Wykonawca.

Wymagania minimalne co do sporządzenia wniosków o przyłączenie do mediów:

Projektant na podstawie opracowanej koncepcji sporządzi wnioski do gestorów sieci:

- a) elektroenergetycznej (innogy),
- b) wodnokanalizacyjnej (MPWiK),
- c) ciepłej (VEOLIA).

Wnioski zostaną sporządzone na drukach opublikowanych na stronach internetowych gestorów sieci.

Po sporządzeniu wniosków przedłoży je do akceptacji i podpisu Zamawiającego, następnie złoży u gestorów sieci w celu uzyskania warunków przyłączenia do sieci.

Wymagania minimalne co do sporządzenia wniosku o uzyskanie decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego.

Sporządzenie kompletnego wniosku o uzyskanie decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego na druku opublikowanym na stronie internetowej Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy w 2 egz.

Po akceptacji wniosku i podpisaniu przez Zamawiającego, Zamawiający we własnym zakresie niezwłocznie złoży go we właściwym organie administracji architektoniczno – budowlanej.

D.O. DYREKTORA
BIAŁOLECKIEGO OŚRODKA SPORTU
Tomasz Kuczyński

BIAŁOLECKI OŚRODEK SPORTU
Kierownik Zespołu
Obiektów „STRI” i „KOWA”
Krystyna Jankowska

ZASTĘPCA DYREKTORA
BIAŁOLECKIEGO OŚRODKA SPORTU
5
Jacek Gulebniak

